

Sherbrooke sous l'angle d'Isabelle Renaud



Il est possible d'admirer les œuvres d'Isabelle Renaud au Centre culturel Pierre-Gobeil jusqu'au 3 mars.

PHOTO ÉLIANE THIBEAULT

C'est au Centre culturel Pierre-Gobeil que l'artiste Isabelle Renaud a choisi de dévoiler sa quatrième exposition. Avec pour titre Palais des rivières II, ses œuvres nous transportent là où l'eau est reine. Du Marais Réal-D. Carbonneau jusqu'au-dessous des ponts qui enjambent nos nombreux plans d'eau, on y voit Sherbrooke sous un autre angle.

ÉLIANE THIBEAULT

elianethibault@yahoo.ca

« L'eau, pour moi, c'est une façon de la célébrer. Elle est vitale pour tout être humain et on a tendance à la prendre pour acquise », explique Isabelle Renaud.

Atteinte d'une maladie orpheline et ayant dû subir quelques chirurgies, dont aux genoux et aux hanches, l'eau est aussi devenue une source de réhabilitation pour l'artiste.

« Ma relation avec l'eau est très importante, explique-t-elle alors que ses séances de physiothérapie post-opératoires se déroulaient en piscine. Pour moi l'eau, c'est vital. L'eau m'a permis de me remettre debout. »

Celle qui mélange la photographie, l'infographie et la peinture, ne peut se permettre de longues séances de travail. Non seulement Sherbrooke était inspirante pour ses nombreux plans d'eau, mais les lieux étaient plus accessibles pour l'artiste.

« Je connais Sherbrooke donc c'était plus facile pour moi de faire du repérage. De par ma limitation physique, Sherbrooke était un lieu rassurant pour aller capter des photographies », ajoute-t-elle.

Avec Palais des rivières II, Isabelle Renaud voulait également souligner la puissance de l'architecture. Les ponts Joffre, Jacques-Cartier et Montcalm y sont immortalisés, mais l'artiste a poussé sa réflexion un peu plus loin. Elle s'est aussi consacrée à l'architecture du corps humain.

« Pour moi, le bâtiment c'est une sorte de vibration. Comment ça fait pour tenir ? Comment ça fait pour être aussi fort ? Et pourtant, c'est produit par l'humain », précise Isabelle Renaud.

Les œuvres d'Isabelle Renaud sont appelées à se promener. En mai prochain, l'artiste sera présente à l'événement galerie du Salon international du design d'intérieur de Montréal. Par la suite, elle s'installera pour l'été à la Galerie W de Valcourt.

D'ici là, il est possible d'admirer les œuvres d'Isabelle Renaud au Centre culturel Pierre-Gobeil jusqu'au 3 mars. Des visites commentées sont aussi prévues pour les 10 et 24 février prochain entre 14 h et 15 h 30.