

EXPOSITIONS

/ DE TOUTES PETITES HISTOIRES

/ SIMPLE SHORT STORIES

France Jodoin et Kevin Sonmor

/ INSERTION.

CONTAMINATION. DISPERSION.

/ ESPACES ET PAYSAGES

Musée des beaux-arts
de Sherbrooke

/ FANTASTIQUES MONSTRES MARINS

/ VITRINE SUR L'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

/ TERRA MUTANTÈS

/ AU FIL DES SAISONS

Musée de la nature
et des sciences, Sherbrooke

/ D'ART ET D'INSTINCT

Claudio D'Angelo

/ REFLET DU TEMPS

Mary S. Martin

Centre culturel Yvonne-L.-
Bombardier, Valcourt

/ MATÉRIAUX, FORMES ET COULEURS

Galerie d'art de l'Université
de Sherbrooke

/ VALEUR

Galerie d'art Foreman de
l'Université Bishop's, Sherbrooke

/ SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL

/ MÉMOIRE VIVE, À LA DÉCOUVERTE DES MURALES ET DU VIEUX SHERBROOKE

Société d'histoire de Sherbrooke

/ FILATURE

Suzanne Pouliot

/ ERRANCE

Éric Lajeunesse

Musée Beaulne, Coaticook

/ HOMMAGE POSTHUME AU PEINTRE LUC TANGUAY

Salle du Parvis, Sherbrooke

/ TRAVAIL D'ARTISTES

Anne-Marie Berthiaume, Odile

Richer et Valérie J. Gosselin

/ FANTASMAGORIE

Gisèle Prud'Homme

Maison des arts et de la culture de
Brompton, Sherbrooke

/ ESPACE EN DEUX TEMPS

Arlette Vittecoq

Centre culturel Pierre-Gobeil,
Sherbrooke

/ PIERRE ET BENOÎT BRÛMULLER

Centre culturel et du patrimoine
Uplands, Sherbrooke

/ LE CANADA AU FIL DES EAUX: NAVIGUEZ À

TRAVERS LE PAYS

Musée minéralogique et minier,



IMACOM, JESSICA GARNEAU

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition : *Pause*

Artiste : La photographe et illustratrice Isabelle Renaud a passé son enfance en Estrie avant de partir étudier à Montréal. De retour à Sherbrooke, cette graphiste de métier intègre les techniques numériques à ses formes d'arts plus traditionnelles.

Démarche artistique : L'artiste explore l'architecture sous toutes ses formes. Elle lui permet « d'expérimenter la construction, la déconstruction, la puissance et la fragilité des images ». Intégrés à la photographie, le dessin et la peinture permettent d'exprimer ce que la logique et la lentille de la caméra n'ont su capter au premier coup d'œil.

Oeuvres : Comme une pause en plein cœur de l'hiver, une vingtaine de tableaux font l'éloge des lieux sherbrookoïses lorsque les rivières sont libres de toute froidure.

Date et lieu : À l'Espace Zybdaldone (113, rue Wellington Sud) jusqu'au 15 mars 2012.

Thetford Mines
**/ CORVÉES D'ANTAN:
EN PLEIN VENT**

Société d'histoire et de musée de
Lennoxville-Ascot, Sherbrooke

/ FÉMINITÉ
Léona Nkoghe